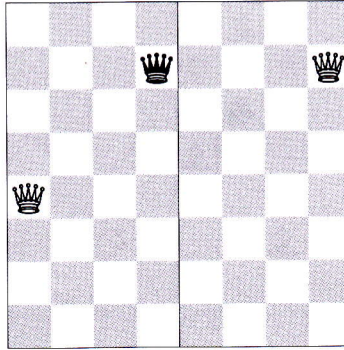


De toren 'kijkt' links naar alle velden met een plus.

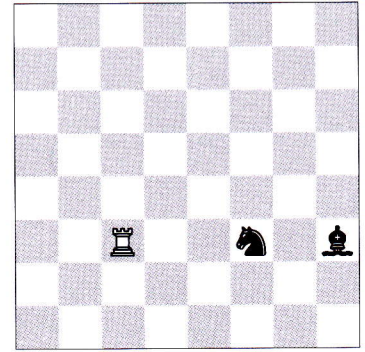
Rechts 'kijkt' de toren ook naar de velden met een plus, maar ook naar het zwarte paard. De toren valt het paard aan.

Dit noemen we **aanval**.



Links valt de witte dame de zwarte dame aan. De dame op a4 kan de dame op d7 slaan.

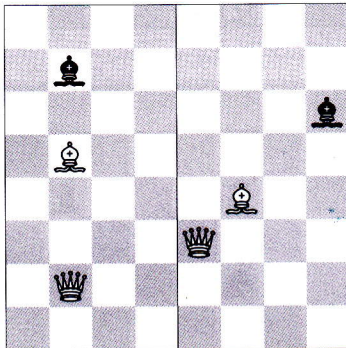
Rechts heeft de witte dame de zwarte dame geslagen. De dame komt op de plaats van de zwarte dame te staan. Die verdwijnt van het bord en doet niet meer mee.



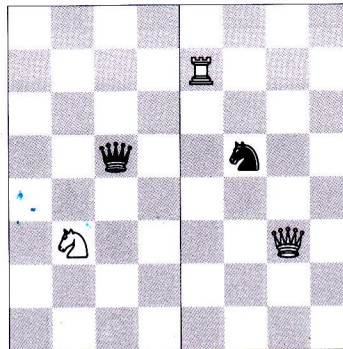
Wit kan met de toren het zwarte paard slaan.

De witte toren mag de loper niet slaan omdat het paard in de aanvalslijn van de toren staat.

Dames, torens en lopers mogen niet over vijandelijke stukken springen.



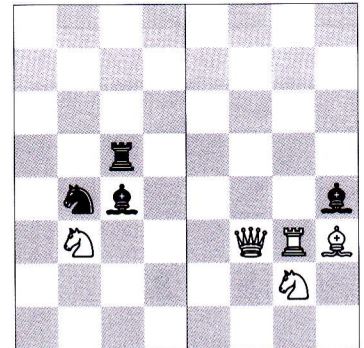
In het linkerdeel mag de witte dame de zwarte loper niet slaan. Een eigen stuk, de witte loper, staat in de weg. Ook rechts mag de dame de zwarte loper niet slaan. De witte loper mag wel slaan. **Dames, torens en lopers mogen niet over eigen stukken springen.**



Een paard kan natuurlijk ook slaan.

Links mag het witte paard de dame slaan.

Rechts kan het zwarte paard kiezen tussen het slaan van de dame of de toren. Het paard mag ook een andere zet spelen.



Het witte paard op b3 slaat in het linkerdeel de zwarte toren **over** de zwarte stukken heen. Ook over eigen stukken springt het paard met gemak.

Rechts slaat het paard op g2 de zwarte loper op h4.

Het paard is het enige stuk dat mag springen.

Voor alle stukken geldt: Slaan is niet verplicht.

Het mag wel, maar hoeft niet.